

PROGRAM
IDP 09 - Chicago Center, Paris 13

September, 9

12 :00 – 13 :30 Registration	
13 :30 – 14 :00 Opening	
14 :00 – 16 :00 Oral Session <u>Main Topic : Information packaging, Focus and Topic.</u>	<p>1. A New Paradigm for Studying the the Prosodic Distinction between Contrastive Focus and Discourse-New. <i>Lisa Selkirk.</i></p> <p>2. Prosodic Markings of Information Focus in French. <i>Claire Beyssade Barbara Hemforth, Jean-Marie Marandin and Cristel Portes.</i></p> <p>3. On the prosodic marking of contrast in Romance sentence topic : evidence from Neapolitan Italian. <i>Lisa Brunetti, Mariapaola D'Imperio and Francesco Cangemi.</i></p>
16 :00 – 16 :15 Coffee break	
16 :15 – 17H15 Poster Session <u>Main Topic : Information packaging, Focus and Topic.</u>	<p>Information Structure and the Alignment of Phrasal Features in French Interrogatives. <i>James German and Mariapaola D'Imperio.</i></p> <p>Native language influences in focus intonation : analysis of tonal alignment in Italian and German productions by Italian speakers of Lecce. <i>Antonio Stella.</i></p> <p>Discourse Context, Semantic Markers, and Prosodic Cues of Taiwan Min Narrow Focus and Second Occurrence Focus. <i>Ho-hsien Pan and Yi-chu Ke.</i></p> <p>La gestion intonative des topiques en français et en grec moderne. <i>David Le Gac and Hiyon Yoo.</i></p> <p>The Acoustical realization of Narrow Focus and Second Occurrence Focus in Taiwan Mandarin. <i>Chu-ting Chen and Ho-Hsien Pan.</i></p> <p>Le focus ans les parlers algérois et oranais. <i>Ismail Benali.</i></p>
17 :15 – 18-15 Invited Speaker	Hubert Truckenbrodt Title : How discourse interpretation of intonation does and does not connect to grammar. ?
18 :15 Welcome drink	

September, 10

<p>9 :00 – 11 :00 Oral session</p> <p><u>Main topic</u> : primitives , formal approach to semantics and discourse</p>	<p>1. Les primitives intonatives du français : une proposition. <i>David Le Gac and Hiyon Yoo.</i></p> <p>2. Discourse ‘major continuatives’ in a non-monotonic Framework. <i>Jacques Jayez and Mathilde Dargnat.</i></p> <p>3. De la prosodie en discours à la prosodie en langue, la forme prosodique entre contextes-types et emplois-types. <i>François Nemo and Mélanie Petit.</i></p>
<p>11 :00 – 11 :20 Coffee break</p>	
<p>11 :20 – 13 :00 Poster session (Posters can be seen during the session but also during coffee and lunch break)</p>	<p><u>Topic 1</u> : Acquisition and pathology</p> <p>Prosodie du discours et son acquisition. Le cas du français L2. <i>Anna Kaglik.</i></p> <p>Rôle de la prosodie dans la structuration du discours : proposition d’une méthodologie de l’enseignement de l’oral vers l’écrit en Français Langue Etrangère. <i>Charlotte Alazard, Corine Astesano and Michel Billières.</i></p> <p>Prosodie et interaction en Portugais Langue Maternelle et en Français Langue Etrangère : s’appropriier le discours. <i>Sophie de Abreu.</i></p> <p>Prosodie et dysarthrie parkinsonienne : une étude basée sur la phonologie tonale et INTSINT. <i>Karine Rigaldie, Jean-Luc Nespoulous and Nadine Vigouroux.</i></p> <p><u>Topic 2</u> : phonetics and phonology</p> <p>Segmentation syntaxique, structure prosodique et réalisation spectrale des voyelles. <i>Cédric Gendrot and Kim Gerdes.</i></p> <p>Traits nécessaires et suffisants pour l’indication de la structure prosodique. <i>Philippe Martin.</i></p> <p>Mapping syntax onto prosodic structure: evidence for the intermediate phrase in French. <i>Mariapaola D’Imperio and Amandine Michelas.</i></p>
<p>13 :00 – 14 :15 Lunch break</p>	
<p>14 :15 – 15 :15 Invited speaker</p>	<p>Diane Blakemore Title : On the relevance of parentheticals.</p>
<p>15 :15 – 15 :40 Coffee break</p>	

<p>15 :40 – 17 :40 Oral session</p> <p><u>Main Topic</u> : Discourse and styles</p>	<p>1. The used and the possible. The use of elicited conversations in the study of Prosody. <i>Frédéric Laurens, Jean-Marie Marandin, Cédric Patin and Hiyon Yoo.</i></p> <p>2. Le commentaire sportif en direct : une combinatoire de différentes fonctions de la prosodie. <i>Catherine Mathon and Georges Boulakia.</i></p> <p>3. Description prosodique semi-automatique et discrimination de styles de parole. <i>Jean-Philippe Goldman, Antoine Auchlin and Anne Catherine Simon.</i></p>
<p>20 :00 Conference Dinner</p>	

September, 11

<p>9 :30 – 10 :50 Oral session</p> <p><u>Main topic</u> : Semantics, Interpretation and Prosody</p>	<p>1. Prosody reflects semantic factors: evidence from French wh-words. <i>Lena Baunaz and Cédric Patin.</i></p> <p>2. Prosody of Positive and Negative Conjunctions. <i>Hisao Tokizaki and Yasutomo Kuwana.</i></p>
<p>10 :50 – 11 :20 Coffee Break</p>	
<p>11 :20 – 12 :00 Oral session</p> <p><u>Topic</u> : Phonetics</p>	<p>1. Naive listeners' perceptions of French prosody compared to the predictions of theoretical models. <i>Caroline Smith.</i></p>
<p>12 :00 – 13 :15 Poster session (posters can be seen during the session, but also during coffee and lunch break)</p> <p><u>Main Topic</u> : discourse</p>	<p>Analyse multimodale des particules d'extension « et tout ça, etc. » en français. <i>Gaëlle Ferré.</i></p> <p>Humor as a magnifier for studying discourse and prosody interface. <i>Béatrice Priego-Valverde, Roxane Bertrand and Laurent Prevot.</i></p> <p>«Un plaisir coupable... mais un plaisir»: Étude prosodique de la rhétorique de plaidoiries et de réquisitoires. <i>Georges Boulakia, InYoung Kim and Catherine Mathon.</i></p> <p>The role of prosody in distinguishing different backward causal coherence relations. <i>Ingrid Persoon.</i></p> <p>Done in Vincentian creole: between pragmatic and prosodic phenomena. <i>Paula Prescod.</i></p> <p>Deux fonctionnements du marqueur français « tu vois » dans les dialogues spontanés : relation entre les faits intonatifs et la structure morphosyntaxique. <i>Yuki Anzai.</i></p> <p>Fundamental Frequency and Other Prosodic Cues to Topic Structure. <i>Margaret Zellers and Brechtje Post.</i></p>

13 :15 – 14 :30 Lunch break	
14 :30 – 15 :30 Invited Speaker	Piet Mertens Title : Prosodie, syntaxe et discours : autour d'une approche prédictive.
15 :30 – 16 :00 Coffee break	
16 :00 – 17 :20 Oral session	1. La dislocation à gauche avec reprise anaphorique en français parlé <i>Mathieu Avanzi, Anne Lacheret-Dujour and Bernard Victorri.</i> 2. Etude prosodique de quelques constructions verbales postfocales en français parlé. <i>Frédéric Gachet and Mathieu Avanzi</i>
17 :20 – 17 :45 Closing	