

# La fin de la démocratie ?

Autour de *Coriolan* (Shakespeare/Schiaretti)  
Un contrechamp conçu et animé par **Gérald Garutti**

Comment vivre ensemble quand on est différent ? La démocratie est-elle le pire des régimes à l'exception de tous les autres ? N'avons-nous le choix qu'entre la démagogie des tribuns et la tyrannie des hommes forts ? Faut-il préférer la sécurité à la liberté, et l'ordre à la justice ? Autant de problèmes abordés par Shakespeare dans son ultime tragédie, *Coriolan*. Située dans la Rome républicaine balbutiante (-488), écrite dans l'Angleterre moderne naissante (1607), cette pièce expose des enjeux d'une déchirante actualité pour nos démocraties en souffrance. Elle en exprime les conflits inexpiables, les déséquilibres perpétuels et les contradictions vertigineuses. À partir de *Coriolan*, seront ainsi interrogés les fondements et les fins, les failles et les crises de la démocratie actuelle, selon trois axes : le pire régime, le règne de la représentation, le héros et la masse.

<b>Lundi 8 décembre</b>	<b>Le pire régime</b>	<b>Cité Internationale Universitaire de Paris Collège Franco-Britannique</b>
14h-14h15	<b>Ouverture</b>	<b>Sylvaine Tarsot-Gillery, CIUP Françoise Meltzer, University of Chicago</b>
14h15-14h45	<b>Coriolan ou la démocratie en question</b>	<b>Gérald Garutti, dramaturge</b>
14h45-15h15	<b>Une brève histoire de la démocratie</b>	<b>Pierre Manent, pensée politique</b>
15h15-17h15	<b>Pourquoi la démocratie ?</b>	<b>Blandine Kriegel, philosophe Pierre Manent, pensée politique Jean-Pierre Vincent, metteur en scène</b>
17h30-19h30	<b>Le régime des crises</b>	<b>Alexandre Adler, historien Etienne Balibar, philosophe Jean-Louis Hourdin, metteur en scène</b>
19h30	<b>Clôture</b>	<b>Frédéric Ogée, CIUP, Collège Franco-Britannique</b>
<b>Mercredi 10 décembre</b>	<b>Le règne de la représentation</b>	<b>Cité Internationale Universitaire de Paris Collège Franco-Britannique</b>
14h-14h15	<b>Ouverture</b>	<b>Marie-Thérèse Texeraud, CIUP</b>
14h15-14h45	<b>Représentation politique et théâtrale</b>	<b>Jean-Marie Apostolidès, pensée politique</b>
14h45-16h45	<b>Le pouvoir en représentation</b>	<b>Jean-Marie Apostolidès, pensée politique Jean-Pierre Siméon, écrivain Dominique Reynié, sciences politiques</b>
17h-19h	<b>Les exclus de la représentation</b>	<b>Enzo Cormann, écrivain Robin Renucci, comédien Daniel Sabbagh, sciences politiques</b>
19h-19h30	<b>Lecture : La parole du pouvoir</b>	<b>Gérald Garutti, dramaturge</b>
19h30	<b>Clôture</b>	<b>Pascale Henrot, Théâtre de la Cité Internationale</b>
<b>Samedi 13 décembre</b>	<b>Le héros et la masse</b>	<b>Théâtre Nanterre-Amandiers</b>
13h-13h30	<b>Le héros impossible</b>	<i>(intervenant annoncé ultérieurement)</i>
13h30-15h15	<b>Qu'est-ce qu'un héros ?</b>	<b>Jean Gillibert, écrivain et metteur en scène Camille Dumoulié, philosophe</b>
15h30-17h30	<b>La dégénérescence du héros</b>	<b>Alain Badiou, philosophe</b>
17h30-18h	<b>Du théâtre à la Cité</b>	<b>Christian Schiaretti, metteur en scène</b>